

M.A. TAMIL

அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழகம், கொடைக்கானல்
தொலைநிலைக்கல்விக்கூறு இயக்குகிற
எம்.ஏ., தமிழ் பாடத்திட்டம்

(பருவ முறை) பாடத்திட்டம்

முதலாமாண்டு முதல் பருவம்

வ.எண்	பாட நெறி குறியீடு	பாடத்தாளின் தலைப்பு	புள்ளி	மதிப்பெண்
1.	D21MTA11	இக்கால இலக்கியம் - Ikkala Ilakkiyam	4	100
2.	D21MTA12	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - Tholkappiyam - Eluthathigaram	4	100
3.	D21MTA13	சிறுநிலக்கியம் - Chitrilakkiyam	4	100
4.	D21MTA14	இலக்கியத் திறனாய்வும், இலக்கியக் கொள்கைகளும் பெண்ணிய ஆய்வுகளும் - Ilakkiya Thiranaivum Ilakkiya Kolkaikalum Penniya Aavugalum	4	100

முதலாமாண்டு இரண்டாம் பருவம்

5.	D21MTA21	பக்தி இலக்கியம் -Bakthi Ilakkiyam	4	100
6.	D21MTA22	தொல்காப்பியம் - சொல் அதிகாரம் - Tholkappiyam - Chol Athigaram	4	100
7.	D21MTA23	காப்பிய இலக்கியம் - Kappiya Ilakkiyam	4	100
8.	D21MTA24	இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - Ilakana Urai Aasiriyargal	4	100

இரண்டாம் ஆண்டு முன்றாம்பருவம்

9.	D21MTA31	தொல்காப்பியம் பொருள் அதிகாரம் -I Tholkappiyam Porul Athigaram-I	4	100
10.	D21MTA32	தமிழ் இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - Tamil Ilakiya Uraiaasiriyargal	4	100
11.	D21MTA33	பதினெண் சீர்க்கணக்கு -- அற இலக்கியம் - Pathinen Keelkannaku - Ara Ilakkiyam	4	100
12.	D21MTA34	சங்க இலக்கியம் - Sanga Ilakkiyam	4	100

இரண்டாம் ஆண்டு நான்காம் பருவம்

13.	D21MTA41	தொல்காப்பியம் பொருள் அதிகாரம் -II Tholkappiyam Porul Athigaram-II	4	100
14.	D21MTA42	மேம்பட்ட கணிதத் தமிழ், தமிழ்த் தரவுக உருவாக்கம் Advanced Tamil Computing and Tamil Corpus Development	4	100
15.	D21MTA43	Project ஆய்வறிக்கை	8	100
		மொத்தம்	64	1500

(Handwritten Signature)

SEMESTER I

Course Code	செய்யகலை	முதன்மைப் பாடம் - I இக்கால இலக்கியம் - Ikkala Ilakkiyam	L	T	P	C
Core	I		5	0	0	4
Cognitive Level	K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்					
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> இக்கால இலக்கியங்களை அறிதல் சிறந்த படைப்புகளைத் திறனாய்தல் தானே எழுதப் பயிற்சி பெறுதல் இக்கால இலக்கியங்களை பயின்று பகுத்து வகை தொகை செய்தல் இலக்கிய ஆக்கங்களை மதிப்பீடு செய்தல் 					
அலகு - 1						
இக்கால இலக்கியங்களாகிய கவிதை, மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, நாவல், சிறுகதை, நாடகம், உரைநடை ஆகியவற்றின் வரையறை, தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு, இன்றைய நிலை, தடம் பதித்தச் சான்றோர்களும் அவர்களது புகழ் பெற்ற இலக்கிய ஆக்கங்களும் பற்றிய சுருக்க வரைவு.						
அலகு - 2	கவிதை இலக்கியம்					
2.1 பாரதியார்-கவிதைகள்	1. பெண்கள் விடுதலைக் கும்மி (15 கவிதைகள் மட்டும்)					
பொதுமைப்பாடல்களில் வரும்	1. புதுமைப் பெண் 2. பெண்மை					
வசன கவிதையில் வரும்	3. சக்தி 4. மகா சக்திக்கு விண்ணப்பம் 5. ஹே காளி					
பல்வகைப்பாடல்களில் வரும்	6. கவிதா தேவியின் அருள் வேண்டல் 7. ராதைப் பாட்டு 8. வள்ளிப்பாட்டு (1), (2)					
பாரதி அறுபத்தாறில் வரும்	9. பெண் விடுதலை 10. தாய் மாண்பு 11. பாப்பாப் பாட்டு					
வாழ்த்துப்பாக்களில் வரும்	12. நிவேதிதா தேவி					
சமூகம் என்பதில் வரும்	13. மனைத் தலைவிக்கு வாழ்த்து					

சுதந்திரப் பாடல்களில் வரும்

14. சுதந்திர தேவியின் துதி

2.2 பாரதிதாசன் கவிதைகள்

- குடும்ப விளக்கு - முதல் பாகம்

2.3 நாமக்கல் கவிஞர் கவிதைகள்
(6 கவிதைகள் மட்டும்)

1. தமிழிசை
2. கவியமுதம்
3. திருவள்ளூர்
4. ஓளவை
5. கம்பன்
6. அமரகவி பாரதி

அலகு -3

நாவல் இலக்கியம்

நாவல் இலக்கியம் - சு.சமுத்திரம் - வேரில் பழுத்த பலா

(சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்றது)

அலகு -4

சிறுகதை இலக்கியம்

சிறுகதை இலக்கியம் - புதுமைப் பித்தன் படைப்புகள் தொகுதி I - சிறுகதைத் தொகுப்பிலுள்ள 10 கதைகள் மட்டும்

1. கலியாணி
2. கனவுப் பெண்
3. நன்மை பயக்கும் எனின் ...
4. நிகும்பலை
5. காஞ்சனை
6. நியாயந்தான்
7. நம்பிக்கை
8. மனநிழல்
9. மாயவலை
10. கண்ணன்குழல்

அலகு -5

நாடகம், உரைநடை

5.1 சுந்தரம் பிள்ளை - மனோன்மனியம் - நாடகம்.

5.2 இரா.பி சேதுப்பிள்ளை - தமிழ் இன்பம் (இலக்கிய கட்டுரைகள்)
(சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்றது)

பயில்முறைப் பயிற்சி

மாணவர் தன் விருப்பத்துக்கு ஏற்ப - தமிழ் பெண் எழுத்தாளரது இலக்கியப் படைப்பைத் தேர்வு செய்து வாசித்து அதன் நிறை குறைகளைப் பரிசீலிக்கும் திறனாய்வுக் கட்டுரை ஒன்றினைப் பத்து பக்க அளவில் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். பயில் முறைப்பயிற்சி வாசிப்பையும், திறனாய்வுத் திறனையும் மேம்படுத்துவதற்கானது. இதில் தேர்வுக்குரிய வினா ஏதும் கேட்கப்படக் கூடாது.

Book(s) for Study

1 சி.சு செல்லப்பா, புதுக்குரல்கள் (எழுத்து வெளியீடு) கவிதை நூலை மாணவியர் படிக்கச் செய்யலாம்.

Book(s) for Reference

1 பாரதியார் கவிதைகள்

2 பாரதிதாசன் - குடும்ப விளக்கு

3	சி.சு செல்லப்பா, புதுக்குரல்கள் (எழுத்து வெளியீடு)
4	நாமக்கல் கவிஞர் கவிதைகள் - தமிழ் இணைய கல்விக் கழக மின் நூலகம்
5	சு.சமுத்திரம் - வேரில் பழுத்த பலா - மதுரை மின் நூல் தொகுப்புத் திட்ட நூலகம்
6	புதுமைப் பித்தன் படைப்புகள் - மதுரை மின் நூல் தொகுப்புத் திட்ட நூலகம்
7	சுந்தரம் பிள்ளை - மனோன்மனியம், தமிழ் இணைய கல்விக் கழக மின் நூலகம்
8	இரா.பி சேதுப்பிள்ளை - தமிழ் இன்பம் (இலக்கிய கட்டுரைகள்), சென்னை பழனியப்பா பிரதர்ஸ் 2007, மதுரை மின் நூல் தொகுப்புத் திட்ட நூலகம்

Course Outcome

CO1	இக்கால இலக்கியங்களை அறிதல்	[K2]
CO2	சிறந்த படைப்புகளைத் திறனாய்தல்	[K3]
CO3	தானே எழுதப் பயிற்சி பெறுதல்	[K3] , [K6]
CO4	இக்கால இலக்கியங்களை பயின்று பகுத்து வகை தொகை செய்தல்	[K5]
CO5	இலக்கிய ஆக்கங்களை மதிப்பீடு செய்தல்	[K5]

K1: புரிதல்

K2: அறிவு பெறுதல்

K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி

K4: பகுத்தல் வகைத்தொகை செய்தல்

K5 : மதிப்பீடு

K6: படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
CO2	3	3	2	2	1	2	2	2	3	2	3
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	1
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S)

- 3 marks

Moderately Correlating (M)

- 2 marks

Weakly Correlating (W)

- 1 mark

Course Code	தொல்காப்பியம் - எழுத்து அதிகாரம்	L	T	P	C
Core	II	6	0	0	4
Cognitive Level	<p>K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்</p>				
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • மொழி இலக்கண அடிப்படை விதிகளை அறிதல் • இலக்கண மரபு, இன்றளவும் மாறாமல் தொடர்ந்து வரும் பாங்கை உணர்தல் • பிழை இன்றி மொழி கையாளும் பயிற்சி பெறுதல் • அடிப்படை விதிகளைக் கற்றுத் தேர்ச்சி பெறுதல் • இலக்கண விதிகளை இன்றைய மொழியுடன் பொருத்திக் காணல் 				
அலகு - 1	பாயிரம் - நூல் மரபு, மொழி மரபு				
அலகு -2	பிறப்பியல், புணரியல்				
அலகு -3	தொகை மரபு, உருபியல்				
அலகு - 4	உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்				
அலகு - 5	குற்றியலுகரப் புணரியல்				
பயில் முறைப் பயிற்சி					
<p>மாணவர் தனக்கு விருப்பமான சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரை, நாடகம், புதினப் பகுதியிலிருந்து மூன்று (அ) நான்கு பக்கங்களைத் தேர்வு செய்து, அப்பகுதியில் இடம் பெற்றுள்ளசொற்களில், சொல்லின் முதலில் வந்த எழுத்துக்கள், சொல்லின் இடையில் வந்த எழுத்துக்கள், சொல்லின் இறுதியில் வந்த எழுத்துக்களை அடிக்கோடிட்டுதொல்காப்பிய மொழிமரபு நூற்பாக்களுடன், அவை பொருந்தி வருதல் மரபு (அ) வேறுபடும் நிலையைச் சுட்டிக்காட்டி, பத்து, பத்து சொற்களைச் சான்று காட்டி பயில் முறை கட்டுரை ஒன்றினை ஆறு பக்கங்களுக்குள் எழுதி, ஒவ்வொருவரும் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.</p> <p>குறிப்பு: பயில் முறை பயிற்சி மாணவர்கள் அறிவுத் தெளிவு பெறுதல் பொருட்டே ஆகும்.</p> <p>இப்பகுதியில் இருந்து தேர்வுக்கு வினா ஏதும் இடம்பெறக் கூடாது.</p>					
Book(s) for Study					
1	தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணர் உரை- சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை.				

Course Outcome

CO1	மொழி இலக்கண அடிப்படை விதிகளை அறிதல்	[K1]
CO2	இலக்கண மரபு இன்றளவும் மாறாமல் தொடர்ந்து வரும் பாங்கை உணர்தல்	[K2]
CO3	பிழை இன்றி மொழி கையாளும் பயிற்சி பெறுதல்	[K3]
CO4	அடிப்படை விதிகளைக் கற்றுத் தேர்ச்சி பெறுதல்	[K3]
CO5	இலக்கண விதிகளை இன்றைய மொழியுடன் பொருத்திக் காணல்	[K5]

K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல்

K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி

K4: பகுத்தல் வகைத்தொகை செய்தல்

K5 : மதிப்பீடு

K6: படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	1	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S)**- 3 marks****Moderately Correlating (M)****- 2 marks****Weakly Correlating (W)****- 1 mark**

Course Code	சிறீநிலக்கியம்	L	T	P	C
Core	III	5	0	0	4
Cognitive Level	<p>K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்</p>				
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • தனித்த இலக்கிய வகைகளைத் தோற்றம் பற்றி அறிதல் • சிறீநிலக்கிய இலக்கண விதிமுறைகளைப் பரிசீலித்தல் • நுவல்பொருள் மரபின் பின்னணி அறிதல். <ul style="list-style-type: none"> ○ புலமை வெளிப்பாடு ○ தெய்வம் போற்றல் ○ தனி மனிதர் போற்றல் • சிறீநிலக்கியங்களைத் திறனாய்தல் • எண்ணிக்கையில் பெருகிய திறத்தை மதிப்பிடுதல் 				
அலகு - 1	தமிழ் சிறீநிலக்கியத் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - எண்ணிக்கை - வகைகள் - தமிழ் இலக்கண நூல்கள் தரும் இலக்கண வரையறைகள் - சுருக்க வரைவு.				
அலகு -2	சேரமான் பெருமாள் நாயனாரின் 'திருக்கலைய ஞான உலா - 197 அடிகள்.				
அலகு -3	சின்னப்ப நாயக்கரின் பழனிப்பிள்ளைத்தமிழ் முழுவதும்				
அலகு - 4	நம்பியாண்டார் நம்பிகள் அருளிய, ஆளுடைய பிள்ளையார் திருக்கலம்பகம் - முழுவதும் - 49 செய்யுட்கள்.				
அலகு - 5	தமிழில் சித்திரக்கவிகள் - திருமங்கை ஆழ்வாரின், திருஎழு கூற்றிருக்கை.				
Book(s) for Reference					
1	சேரமான் பெருமாள் நாயனார், திருக்கலைய ஞான உலா.964-968. பதினோராம் திருமுறை. ச.வே.சுப்பிரமணியன், (ப.ஆ) பன்னிரு திருமுறை, சென்னை, மணிவாசகர் பதிப்பகம் 2009.				
2	சின்னப்ப நாயக்கர்,பழனிப் பிள்ளைத்தமிழ், சென்னை. உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலைய வெளியீடு 1932, மு.ப, 2020, இ.ப.,				
3	நம்பியாண்டார் நம்பி, ஆளுடைய பிள்ளையார் திருக்கலம்பகம், பக்கம் - 1049 - 1054 -49 செய்யுட்கள்- பதினோராம் திருமுறை, ச.வே.சுப்பிரமணியன் (ப.ஆ1) பன்னிரு திருமுறை, சென்னை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2009.				
4	திருமங்கை ஆழ்வார், திருவெழு கூற்றிருக்கை- நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் - முன்றாவது ஆயிரம் - இயற்பா - பாஷ்யகாராச்சாரியார் (ப.ஆ) சிதம்பரம், ஆதித்யா ஸ்ரீயா பதிப்பகம், 2005.				

Course Outcomes		
CO1	• தனித்த இலக்கிய வகைகளது தோற்றம் பற்றி அறிதல்	[K1]
CO2	• சிற்றிலக்கிய இலக்கண விதிமுறைகளைப் பரிசீலித்தல்	[K3]
CO3	• நுவல்பொருள் மரபின் பின்னணி அறிதல். ○ புலமை வெளிப்பாடு ○ தெய்வம் போற்றல் ○ தனி மனிதர் போற்றல்	[K2]
CO4	• சிற்றிலக்கியங்களைத் திறனாய்தல்	[K4]
CO5	• எண்ணிக்கையில் பெருகிய திறத்தை மதிப்பிடுதல்	[K5]

K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி
K4: பகுத்தல் வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	1
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1 mark

Course Code		இலக்கியத் திறனாய்வும், இலக்கியக்கொள்கைகளும் பெண்ணிய ஆய்வுகளும்	L	T	P	C
Core	IV		6	0	0	4
Cognitive Level		<p>K1: புரிதல்</p> <p>K2: அறிவு பெறுதல்</p> <p>K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி</p> <p>K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல்</p> <p>K5: மதிப்பீடு</p> <p>K6: படைத்தல்</p>				
Course Objectives		<ul style="list-style-type: none"> இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு செய்யும் பயிற்சி பெறுதல் இலக்கிய கொள்கைகளை உருவாக்குதல் பெண்ணிய ஆய்வு மேற்கொள்ளுதல் கட்டுரை எழுதப் பயிற்சி பெறுதல் பெண்ணிய நோக்கில் ஆய்வு செய்தல் 				
அலகு - 1		இலக்கியம் - வரையறை - இலக்கியத் தோற்றத்துக்கான காரணங்கள் - அறிவியல் - இலக்கியம் இடையிலான வேறுபாடு - இலக்கியமும், வாழ்க்கையும் - இலக்கியமும் திறனாய்வும், மதிப்பீடுகளும், பயன்களும்.				
அலகு -2		இலக்கியக் கொள்கை - விளக்கம் - வரலாறு - இலக்கியக் கொள்கைகளின் வகைகள் - அக வெழுச்சி கொள்கை - தெய்வீக அகத்தெழுச்சி- அவயவிக் கொள்கை- அறிவியல் கொள்கை - அழகியல் கொள்கை - உணர்ச்சிக் கொள்கை - சமுதாய கொள்கை- இலக்கிய கொள்கை- இலக்கியத் திறனாய்வு இடையிலான உறவுகள்.				
அலகு -3		இலக்கியத் திறனாய்வு - விளக்கம் - இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகள், விதிமுறைத் திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - படைப்பு முறைத் திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - அழகியல் திறனாய்வு - மூலபாடத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - பாராட்டு முறைத் திறனாய்வு - அறிவியல் முறைத் திறனாய்வு - சமுதாயவியல் திறனாய்வு- உளவியல் அணுகுமுறை- மொழியியல் அணுகுமுறை - உருவவியல் அணுகுமுறை- அமைப்பியல் திறனாய்வு - மார்க்சியத் திறனாய்வு - திறனாய்வின் பயன்கள்.				
அலகு - 4		தொல்காப்பியக் கொள்கைகள் - இலக்கிய வடிவம் - உள்ளடக்கம் - திணைகள் - முதல்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் - இலக்கிய அகம்- புறம் -கொள்கைகள் - அற இலக்கியக் கொள்கைகள் - காப்பியக் கொள்கைகள் - சிற்றிலக்கியக் கொள்கைகள் - இக்கால இலக்கியக் கொள்கைகள்.				

அலகு - 5	இலக்கியத்தில் கற்பனை - கற்பனை வகைகள் - உணர்ச்சிகள் - மொழி நடை- நவீனத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - பெண்ணியத் திறனாய்வு - விளிம்புநிலை மக்கள் வாழ்வியல் - இனவரைவியல் அணுகுமுறைகள்.
----------	---

Book(s) for Study

1	சு.பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத் திறனாய்வு
2	தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வு
3	அ.அ.மணவாளன் - இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள்
4	மு.வரதராசன் - இலக்கியத் திறன்
5	மு.வரதராசன் - இலக்கிய மரபு
6	அரங்க.சுப்பையா - இலக்கியத் திறனாய்வு - இசங்கள் - கொள்கைகள்
7	இலக்கியக் கொள்கைகள் - உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு.
8	அ.ச. ஞானசம்பந்தன் , இலக்கியக் கலை.

Course Outcomes

CO1	• இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு செய்யும் பயிற்சி பெறுதல்	[K6]
CO2	• இலக்கியக் கொள்கைகளை உருவாக்குதல்	[K6]
CO3	• பெண்ணிய ஆய்வு மேற்கொள்ளுதல்	[K4],[K5]
CO4	• கட்டுரை எழுதப் பயிற்சி பெறுதல்	[K3]
CO5	• பெண்ணிய நோக்கில் ஆய்வு செய்தல்	[K5]

K1: புரிதல்

K2: அறிவு பெறுதல்

K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி

K4: பகுத்தல் வகைத்தொகை செய்தல்

K5 : மதிப்பீடு

K6: படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSO:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S)

- 3 marks

Moderately Correlating (M)

- 2 marks

Weakly Correlating (W)

- 1 mark